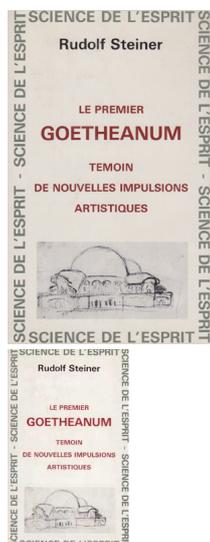


## Premier (Le) Goetheanum



Steiner, Rudolf

Note : Pas noté

**Prix**

Prix TTC : 22,00 €

Prix de vente réduit :

Prix ??de vente22,00 €

Remise

[Poser une question sur ce Livre/Produit](#)

Éditeur : [Éditions Anthroposophiques Romandes](#)

Description du Livre/Produit

## LE PREMIER GOETHEANUM

### Témoin de nouvelles impulsions artistiques

Première conférence, Dornach, 10 octobre 1914

Peut-on faire confiance aux documents historiques? Mutations dans le devenir de l'humanité. Homère au tournant d'une époque. La mission de l'anthroposophie et l'édifice du premier Goetheanum. Le langage des formes.

Deuxième conférence, 18 octobre 1914

Les formes des colonnes et des architraves du premier Goetheanum. L'ordre universel exprimé par les motifs sculptés. L'expression artistique de l'âme de sensibilité, de l'âme d'entendement et de l'âme de conscience. L'âme du peuple d'Italie, de la France, de la Grande-Bretagne.

Troisième conférence, 19 octobre 1914

Les motifs des chapiteaux. L'Europe du Centre sous le signe de Mercure. La culture du Moi où l'idéal se substitue à la notion nationaliste. L'Europe orientale et la disposition de l'âme russe à recevoir le Soi-spirituel.

Quatrième conférence, 24 octobre 1914

La superposition des motifs des chapiteaux permet de comprendre des courants ethniques complexes. Les courants de la volonté (d'est en ouest), du sentiment (de bas en haut) et de la pensée (coupole). L'effet de transparence des fresques de la coupole.

Cinquième conférence, 25 octobre 1914

Le renouveau de l'expression artistique par l'anthroposophie. Le dessin et la coloration. L'expérience de la couleur. L'horizontale et la verticale. La croix cosmique. La force créatrice du langage.

Postface de A. Tourguenieff-Bougaieff

Rudolf Steiner et l'édification du premier Goetheanum.

Souvenirs et expériences. Interprétation des motifs des architraves.