

Forces (les) formatrices et leur métamorphose



Steiner, Rudolf

Note : Pas noté

Prix

Prix TTC : 28,00 €

Prix de vente réduit :

Prix ??de vente28,00 €

Remise

[Poser une question sur ce Livre/Produit](#)

Éditeur : [Éditions Anthroposophiques Romandes](#)

Description du Livre/Produit

Première conférence, Stuttgart 16 juin 1921

Trois aspects de la vie de l'âme: hallucination, fantaisie, imagination. La corporéité physique exprime la vie prénatale dans le monde spirituel. La seconde partie de l'existence prépare à la spiritualisation après la mort. Le rôle médiateur de l'âme. La vie des représentations comme écho de l'existence prénatale. L'imagination tronquée engendre des hallucinations.

Seconde conférence, Berne 28 juin 1921

Le passage entre le monde de la moralité et celui de la nature. Les quatre éléments terre, eau, air et feu et leurs correspondances dans le matériel, le vivant, l'animique et le spirituel. Force d'abstraction et irréalité chez Einstein. La pensée cérébrale détruit la réalité de l'immortalité. La victoire sur Ahriman par l'esprit du Christ.

Troisième conférence, Dornach 24 juin 1921

Les lois du monde terrestre et du monde cosmique. L'âme de l'univers et l'esprit de l'univers. Les règnes minéral, végétal, animal, humain. Le spatial et le non-spatial. La conception vivante des quatre éléments chez les Grecs. Les éléments morts des sciences modernes. Le passage par le matérialisme pour accéder à la liberté. Imagination, Intuition, Inspiration et les éléments eau, air, feu.

Quatrième conférence, Dornach 26 juin 1921

L'être humain et les éléments. Les rythmes dans l'espace et leurs sources hors de l'espace. Respiration et pulsation: l'hexamètre. Activité pensante et impressions sensorielles.

Cinquième conférence, Dornach 1 er juillet 1921

La nature de l'hallucination, de la fantaisie et de l'imagination. Activité hallucinatoire normale entre la mort et la nouvelle naissance. Sur terre les imaginations expulsées du corps engendrent l'hallucination morbide. Poésie mystique chez Sainte-Thérèse d'Avila et Mechthilde de Magdebourg. L'oeuf, image du cosmos. La pensée-image sans perception des sens conduit à l'Imagination ; les représentations tirées des organes engendrent l'hallucination ; les représentations puisées dans l'âme entraînent la fantaisie. Le problème de la liberté.

Sixième conférence, Dornach 2 juillet 1921

Les forces formatrices du corps physique se métamorphosent d'une existence à la suivante. La surface des organes sert de miroir à la vie de l'âme. Influence du foie, des poumons, des reins et du coeur sur la formation de la tête et ses facultés : mémoire, habitude, tempérament, remords et forcés morales. Manifestations morbides idées fixes, visions, hallucinations, excitations, dépressions. Influences sur la prochaine incarnation : sur les corps éthérique et astral, la mère ; sur le corps physique et le Moi, le père.

Septième conférence, Dornach 3 juillet 1921

La vie entre la mort et une nouvelle existence. L'évolution vers le "minuit des mondes "et le retour vers la Terre. Jugement et conclusion logique. Au niveau de la conscience: penser, percevoir, souvenir, au niveau inconscient: sentiment et volonté. Lucifer attaque la volonté, Ahriman la pensée. La perspective dangereuse de l'éducation reposant non sur l'effort mais sur des vaccins. Edison, homme pratique. L'anthroposophie.

Huitième conférence, Dornach 8 juillet 1921

L'insertion spatiale de l'être humain au sein du cosmos. La position de la colonne vertébrale chez l'homme et l'animal. La présence de pensées chaotiques émises par les organes ; leur structuration par la logique. Harmonisation des rythmes de la respiration et du pouls. La folie et l'accélération du pouls ; l'évanouissement et la respiration lente. Nouveau passage dans le signe des Poissons.

Neuvième conférence, Dornach 9 juillet 1921

Le tissu chaotique des pensées au moment du réveil. La volonté rétablit un ordre logique. Rapports réguliers entre le rythme de respiration et celui du coeur Art de la récitation. Irrégularités accélération de la pulsation et la folie; ralentissement de la respiration et perte de conscience. Le devenir de l'humanité et ses rapports avec le cosmos.

Dixième conférence, Dornach 10 juillet 1921

La problématique des systèmes de Ptolémée et de Copernic. Le monde de la maya, de l'illusion. La saturation du «sentiment d'être» dans la vie après la mort. Le besoin de «non-être» avant la naissance. Le monde-image des phénomènes. La possibilité de la liberté. Perte de la pesanteur et sa compensation par les concepts de la science spirituelle. Les forces qui permettent de surmonter la mort définitive. Les forces christiques.

Onzième conférence, Dornach 15 juillet 1921

La pensée et le passé, la volonté et l'avenir. L'origine prénatale de la pensée, la destination post mortem des forces de volonté. La réalité des qualités sensorielles et l'illusion de l'atomisme. Le désir comme base du vouloir, la saturation comme base de la pensée. Le bien et le mal, Dieu et le diable. Ormuzd et Ahriman. Le « poème de Muspilli ».

Douzième conférence, Dornach 16 juillet 1921

L'espèce des oiseaux dans l'ordre cosmique. Forme de l'oeuf et les forces antagonistes: le calcaire et la plume. L'envol des insectes comme tableau imaginaire de l'expérience du Moi au sein du monde extérieur; à l'opposé: le Moi pris dans les formes qu'il engendre lui-même de l'intérieur. Le «poème de Muspilli».

Treizième conférence, Dornach 17 juillet 1921

La création de l'homme par les Archées depuis la Lémurie jusqu'à la fin du monde. Les Esprits du Temps. Les Esprits de la Forme. Les grandes époques comme reflet de l'évolution sur Saturne, Soleil et Lune. La présence des Archées, des Archange et des Anges entravée par le principe matérialiste. L'éveil du Moi qui affranchit l'être humain des hiérarchies. Tout est placé dans la liberté de l'homme. L'illusion et le mensonge se substituent à la connaissance objective de la réalité. Besoin d'un effort de véracité et d'un enthousiasme pour l'anthroposophie.