

Eurythmie (L') parole visible



Steiner, Rudolf

Note : Pas noté

Prix

Prix TTC : 10,00 €

Prix de vente réduit :

Prix ??de vente10,00 €

Remise

[Poser une question sur ce Livre/Produit](#)

Éditeur : [Éditions Triades](#)

Description du Livre/Produit

Extrait de GA 277

- Le caractère originel de l'art - Berlin, 28 juin 1918
- Le principe de l'art eurythmique - Dornach, 13 mars 1919
- La parole devenue visible à travers l'homme entier - Dornach, 11 août 1919
- La conception du monde et de l'art chez Goethe - Dornach, 17 août 1919
- L'essence de l'eurythmie - Berlin, 14 septembre 1919
- À propos du caractère de l'eurythmie - Dornach, 31 janvier 1920
- À la recherche de la nouvelle source de l'art - Dornach, 14 février 1920
- Les trois aspects de l'eurythmie - Dornach, 15 mai 1920
- Percevoir le vécu de l'âme et de l'esprit. L'eurythmie dramatique. L'aspect thérapeutique de l'eurythmie - Dornach, 20 décembre 1920
- Rythme originel, chant originel et arythmie - Dornach, 9 avril 1921
- Danse, pantomime et eurythmie - Dornach, 14 août 1921
- L'élément pédagogique de l'eurythmie - Oxford, 19 août 1922
- Eurythmie, danse, mime - Stuttgart, 28 mars 1923
- Triompher de la pesanteur par l'eurythmie - Dornach, 8 juillet 1923
- La nature des gestes - Dornach, 15 juillet 1923
- Expression imaginative de la parole - Dornach, 21 juillet 1923
- L'eurythmie, une sculpture en mouvement - Dornach, 26 décembre 1923
- L'eurythmie, langage de l'homme entier - Dornach, 30 décembre 1923
- Le mouvement, parole de l'âme - Dornach, 27 avril 1924